

# tree - dance



DOSSIER  
ARTISTIQUE

PERFORMANCE DANS LES AIRS  
CRÉATION 2021  
DANSE & MUSIQUE



Crédit : Pierre Charriau

# note d'intention

Un arbre,  
un danseur,  
un musicien :  
un trio.

Au pied de l'arbre, le danseur, un temps immobile, rappelle une chrysalide. S'invitent alors des poèmes, orchestrés par le musicien, qui, archet en main, prend sa guitare pour un violoncelle. L'air devient électrique et le danseur prend son envol, dans un ballet où l'homme suspendu au fil tendu, quand il rencontre le végétal, devient presque animal.

Tantôt oiseau, tantôt félin, faisant parfois corps avec l'écorce tel un lézard souple et agile, la musique et la poésie l'accompagnent, le portent.

Cette pièce réinterroge notre rapport à la forêt et rétablit un lien plus étroit avec la flore et la faune terrestre.



Crédit : Pierre Charriau

# distribution

Chorégraphe et interprète

**Hartmut Reichel**

Composition musicale et interprétation

**Christian Vasseur**

Regard extérieur

**Sophie Boissière**

# soutien

Compagnie Empreintes

CCAS en Cantal, Pleaux

Ballet du Nord CCN, Roubaix



Crédit : Frédérique Ruffin, Regards

# teaser

[lien vers la vidéo youtube](#)



Crédit : Frédérique Ruffin, Regards



# diffusion

17 septembre 2022

1 représentation

**Musée Matisse, Cateau-Cambrésis**

07/24 septembre 2021

1 représentation

**CCAS, Pleaux**

# technique

## **Équipe**

2 interprètes + un assistant

## **Jauge**

Jauge variable selon la configuration de l'espace scénique  
Possibilité d'assurer 3 représentations par jour

**Durée** de 30 minutes

## **Plateau**

Espace dégagé, emplacement à prévoir pour le public

## **Conditions particulières**

Nous devons ensemble repérer et choisir l'arbre.  
Idéalement l'arbre a un tronc dégagé sur 8 à 9 m de hauteur (sans branches jusqu'à cette hauteur)  
1 journée d'adaptation à l'arbre et répétition sur place

## **Son**

L'organisateur doit fournir un matériel de diffusion adapté à l'espace choisi (à définir avec la compagnie), un plateau de 2m sur 2m pour le musicien, un abri pour celui en cas de brume ou de pluie et une alimentation électrique

## **Montage et démontage**

2 heures de montage et 1 heure de démontage

## **Contact technique**

prodempres@protonmail.com



Crédit : Frédérique Ruffin, Regards

# presse

**LE**  
**JOURNAL**  
DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

**À Pleaux, Hartmut Reichel danse avec les arbres**  
**Eugénie Barbezat | | 10 août 2021 | Culture, 75e anniversaire des Activités Sociales, Danse**

*“ Invités, à l’occasion des 75 ans des Activités Sociales, à créer un spectacle de danse aérienne au village vacances de Pleaux du 18 au 25 juillet, le danseur Hartmut Reichel et le musicien Christian Vasseur ont placé leur résidence artistique sous le signe de la découverte, du partage et de la rencontre avec les bénéficiaires. ”*

[lien vers l'article de presse](#)



Crédit : Pierre Charriau

# compagnie empreintes

Créée en 2005, la Compagnie Empreintes porte le travail du chorégraphe Hartmut Reichel. Cette compagnie a la volonté de créer des pièces pluridisciplinaires entre danse aérienne, arts plastiques, musique, théâtre et vidéo; accessible à tous les publics. La plupart des oeuvres de la compagnie sont adaptables en salle et in situ dans les espaces naturels et urbains.

Implantée à Lille, en Hauts-de-France, celle-ci travaille en lien avec les acteurs présents sur le territoire tel que le Musée Matisse, Le palais des Beaux-Arts de Lille, le Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq - le LAM, la bibliothèque universitaire, les Maisons Folies ...

Depuis 2020, la compagnie développe également un volet de transmission en danse aérienne en proposant des ateliers et des formations de danse suspendue dans la région.

# hartmut reichel

Après une formation initiale aux écoles de Anvers et du New York City Ballet, il intègre le Northern Ballet Theatre à Manchester. Il travaille ensuite au Irish National Ballet, au Dansemble Bonarius (Bruxelles), avant de rejoindre le Ballet du Nord. Il interprète des chorégraphies de Balanchine, Cata, Gable, Adret, Comelin, Delente, ... Il crée la compagnie Empreintes en 2005 ou il intègre la danse aérienne depuis 2017.

Il travaille également en tant qu'interprète et/ou chorégraphe auprès d'autres compagnies de théâtre, de danse et de cirque (Théâtre Décomposé, L'Instant Suspendu, Volt Expérience, Transport Culturel

Fluvial, Retouramont, Cirque du Bout du Monde). Il s'est en complément formé comme accrocheur-rigger\*.

D A N S E U R  
E T  
C H O R É G R A P H E

\* Accrocheur-rigger est un professionnel du spectacle capable de gérer et de mettre en œuvre des systèmes d'accroche et de levage de matériels scéniques.

# christian vasseur

D'abord autodidacte, Christian Vasseur s'est ensuite formé à la guitare auprès de Pascal Boëls et Jean-Philippe Gruneissen puis au luth renaissance auprès de Eugène Ferré, Yasunori Imamura et Paul O'Dette. Après plusieurs années de pratique de la musique ancienne il se consacre à la composition et à l'improvisation, proposant ainsi une musique singulière.

Musicien protéiforme, il participe régulièrement à des manifestations où la musique est confrontée à d'autres pratiques artistiques telles que la photographie, la vidéo, la danse et le théâtre. Quinze années de pratique auprès de la Compagnie l'Olseau Mouche, hors des cadres traditionnels, ont profondément marqué son approche de la musique et particulièrement de l'improvisation libre et du théâtre musical.

Aujourd'hui, il est l'un des rares musiciens à développer un langage original et actuel sur le luth. Il collabore avec la compagnie empreintes depuis ses débuts.

C O M P O S I T E U R  
E T M U S I C I E N



# contact

## **Compagnie Empreintes**

Maison des associations  
27 rue Jean Bart 59000 LILLE  
N° SIRET : 489 208 777 000 32  
Code APE : 9001Z  
N° licence : 2-1024609

## **Hartmut Reichel**

Chorégraphe  
+33 (0)6 20 27 21 08

## **Violette Legrand**

Production / Diffusion  
+33 (0)7 82 46 43 84  
prodempreintes@gmail.com



Crédit : Compagnie Empreintes

Toutes les photos du dossier sont  
issues de performances ou de  
spectacles sur mesure et in situ.

**[WWW.COMPAGNIE-EMPREINTES.FR](http://WWW.COMPAGNIE-EMPREINTES.FR)**